

# ШЕСТОЙ КЛАСС

## Гармонический мажор

Н. Римский-Корсаков. "Ночь перед Рождеством"

512 Довольно скоро

М. Ипполитов-Иванов. "Тюркские фрагменты"

513 Умеренно

М. Глинка. "Попутная песня"

514 Скоро

В. Локтев. "Товарищ"

515 Не спеша  
*mp*

Под ве - чер мы и - дём вдво - ём, и - дём сто - бой вдво - ём.

*mf* И - дём и пе - сен - ку по - ём, о бу - ду - щем по - ём. *tr* Меч -

- ты ле - тят за пес - ней вслед, за лёг - кой пес - ней вслед. А каж - до -

- му две - над - цать лет, все - го две - над - цать лет.

## А. Гречанинов. "Детский альбом"

516 Довольно скоро

## Н. Римский-Корсаков. "Золотой петушок"

517 Подвижно

## М. Глинка. "Не называй её небесной"

518 Спокойно, с движением

## П. Чайковский. "Нет, только тот, кто знал"

519 Не спеша

## Тональности фа-диез мажор и ре-диез минор

Украинская народная песня "Слышали ль вы, люди"

520

Умеренно



Русская народная песня "Что цвели-то, цвели"

521

Не скоро



Украинская народная песня "Зайнька"

522

Довольно скоро



Украинская народная песня "Гей, в нашем селе"

523

Умеренно скоро



## Русская народная песня "По ельничку, по березничку"

524

Умеренно

Musical score for Russian folk song "По ельничку, по березничку". The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked "Умеренно". The melody features eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final note. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and includes a fermata at the end.

## Украинская народная песня "Шёл казак через лес"

525

Не скоро

Musical score for Ukrainian folk song "Шёл казак через лес". The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked "Не скоро". The melody is characterized by a steady eighth-note rhythm. The second staff continues the melody and ends with a fermata.

## Русская народная песня "Течёт речка по песку"

526

Умеренно

Musical score for Russian folk song "Течёт речка по песку". The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked "Умеренно". The melody features a mix of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody and includes a fermata at the end.

## К. Листов. "Роца"

527

Не спеша

Musical score for "Роца" by K. Lisov. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked "Не спеша". The melody is in a 2/4 time signature. The second staff continues the melody and includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The piece concludes with a fermata.

## Белорусская народная песня "Ой, летели гуси"

528

Неторопливо

Musical score for Belarusian folk song "Ой, летели гуси". The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked "Неторопливо". The melody features a mix of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody and includes a fermata at the end.

Русская народная песня  
"Уж как шло, прошло всё гулянье"

529

Не слишком медленно

Musical score for Russian folk song "Уж как шло, прошло всё гулянье". The score consists of four staves of music in 4/4 time, key of D major. The tempo is marked "Не слишком медленно". The melody is written in a single voice line. There are several accents (v) and a fermata over the final note.

Украинская народная песня "Закуковала кукушечка"

530

Не скоро

Musical score for Ukrainian folk song "Закуковала кукушечка". The score consists of two staves of music in 3/4 time, key of D major. The tempo is marked "Не скоро". The melody is written in a single voice line. There is an accent (v) over the final note.

Украинская народная песня  
"Спряталось солнце за степью"

531

Медленно

Musical score for Ukrainian folk song "Спряталось солнце за степью". The score consists of two staves of music in 2/4 time, key of D major. The tempo is marked "Медленно". The melody is written in a single voice line.

Украинская народная песня  
"Стоит клён над водою"

532

Медленно

Musical score for Ukrainian folk song "Стоит клён над водою". The score consists of two staves of music in 3/4 time, key of D major. The tempo is marked "Медленно". The melody is written in a single voice line. There are several accents (v) over various notes.

## Тональности соль-бемоль мажор и ми-бемоль минор

Русская народная песня "Рекрутская"

533

Медленно

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is marked 'Медленно' (Ad libitum). It features a mix of eighth and sixteenth notes with some triplet-like patterns. There are two 'v' marks above the staff, indicating specific notes.

Русская народная песня  
"Можно ли, возможно ли во печали жить"

534

Неторопливо

One staff of music in 4/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Неторопливо' (Moderato). The melody consists of quarter and eighth notes.

Белорусская народная песня "А в лесу, лесу"

535

Скоро

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Скоро' (Allegro). The melody is characterized by eighth notes and includes a triplet of eighth notes in the second measure of the first staff. There are two 'v' marks above the staff.

Русская народная песня "Кругом, кругом осиротела"

536

С задором

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'С задором' (Allegro). The melody is lively, featuring eighth notes and some slurs. There are two 'v' marks above the staff.

Э. Григ. Песенка

537

Легко и скоро

Three staves of music in 3/8 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Легко и скоро' (Allegretto). The melody is light and rhythmic, primarily using eighth notes. There are several 'v' marks above the staff.

## Н. Римский-Корсаков. "Царская невеста"

538

Оживлённо

## М. Глинка. "Венецианская ночь"

539

Спокойно, с движением

## Польская народная песня "Юный Яничек"

540

Довольно скоро

## М. Мусоргский. "Хованщина"

541

Спокойно

## Украинская народная песня "Ой, на горе жито"

542

Не спеша

## Русская народная песня "На крутой горе высокой"

543

Очень медленно

Musical score for Russian folk song "На крутой горе высокой". It consists of two staves of music in 4/4 time, featuring a melodic line with various note values and rests, and a bass line. The tempo is marked "Очень медленно".

## Украинская народная песня "Встану я раненько"

544

Умеренно

Musical score for Ukrainian folk song "Встану я раненько". It consists of two staves of music in 4/4 time, featuring a melodic line with various note values and rests, and a bass line. The tempo is marked "Умеренно".

## Ю. Милютин. "Гибель Чапаева"

545

В темпе марша

Musical score for march "Гибель Чапаева" by Yury Milyutin. It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melodic line with various note values and rests, and a bass line. The tempo is marked "В темпе марша".

В у - раль - ских сте - пях не - по - го - да и мрак... Ли - си - цей во тьме про - би -

-ра - ет - ся враг. Ча - па - ев не слы - шит, ча - па - ев - цы спят, до - зор за ре - кой не - при -

Медленно, широко

Musical score for "Гибель Чапаева" (continued). It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melodic line with various note values and rests, and a bass line. The tempo is marked "Медленно, широко".

-я - те - лем снят. У - рал, У - рал - ре - ка... Ни зву - ка, ни о - гонь - ка.

## А. Серов. "Рогнеда"

546

Умеренно

Musical score for "Рогнеда" by Alexander Scriabin. It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melodic line with various note values and rests, and a bass line. The tempo is marked "Умеренно".

Musical score for "Рогнеда" (continued). It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melodic line with various note values and rests, and a bass line.

Musical score for "Рогнеда" (continued). It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melodic line with various note values and rests, and a bass line.

Musical score for "Рогнеда" (continued). It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melodic line with various note values and rests, and a bass line.

Musical score for "Рогнеда" (continued). It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melodic line with various note values and rests, and a bass line.

Musical score for "Рогнеда" (continued). It consists of two staves of music in 2/4 time, featuring a melodic line with various note values and rests, and a bass line.



Размеры  $\frac{2}{2}$ ,  $\frac{3}{2}$ ,  $\frac{6}{4}$

547 Не слишком скоро

Украинская народная песня "Ой, играй, Юрий"



548 Не быстро

Ф. Шуберт. "Приветственная песня"



549 Умеренно скоро

А. Бородин. "Князь Игорь"



550 Довольно оживлённо

Ю. Слонов. "Льётся песня над Окой"



Русская народная песня "Заиграй, моя волынка"

551 Скоро



## 552 Широко и задумчиво

*mf*

*f*

## Русская народная песня "Со вьюном я хожу"

## 553 Скоро

Со вью - ном я хо - жу, с зо - ло - тым я хо - жу. Я не

зна - ю, ку - да вьюн по - ло - жить, я не зна - ю зо - ло - то - ва по - ло - жить.

## Н. Римский-Корсаков.

## "Сказание о невидимом граде Китеже"

## 554 Сдержанно

## Г.Ф. Гендель. "Сарабанда с вариациями"

## 555 Медленно

*f*

*p*

556

Не слишком скоро

Русская народная песня "Как по морю"

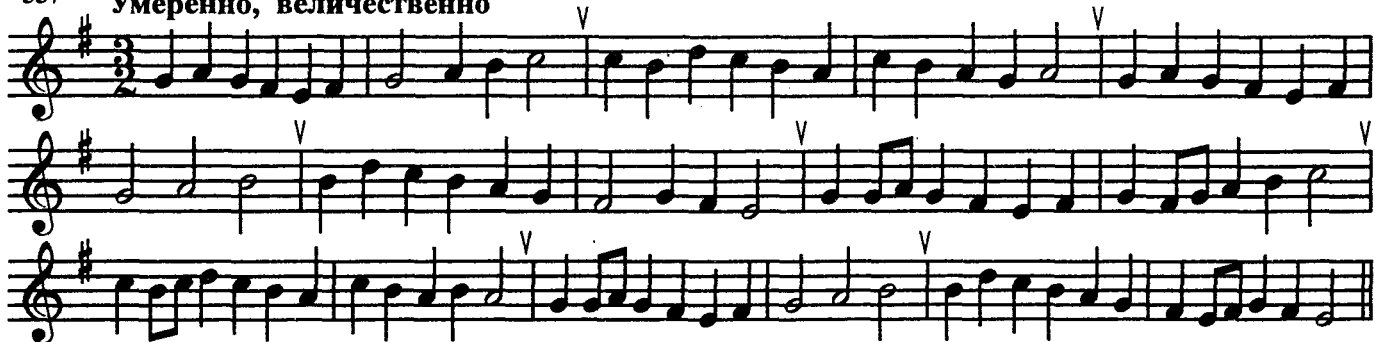


Н. Римский-Корсаков.

"Сказание о невидимом граде Китеже"

557

Умеренно, величественно



Русская народная песня

"Ах, кабы на цветы да не морозы"

558

Неторопливо



Украинская народная песня "Шумит, гудит дубравушка"

559

Умеренно



Украинская народная песня "Гей, повеи, ветерок"

560

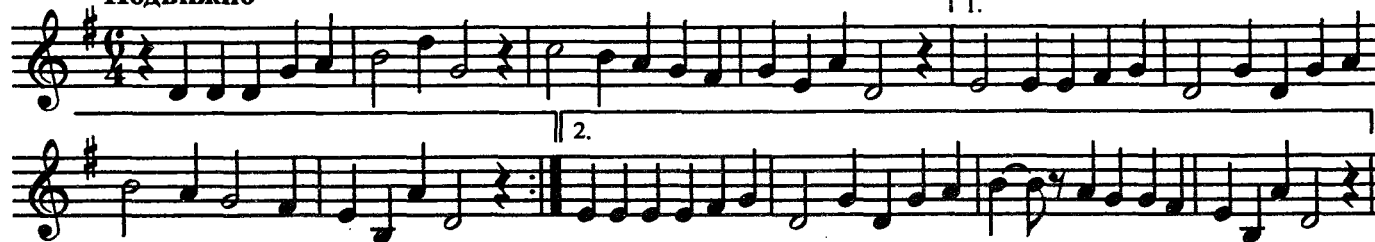
Довольно скоро



М. Мусоргский. "Хованщина"

561

Подвижно



562 Скоро

Русская народная песня "Что за парень, что за бравый"

563 Умеренно

Русская народная песня "Куда не пойду"

564 Очень медленно

Русская народная песня "Голова ль ты моя удалая"

565 Очень медленно

### Хроматизм, модуляции и отклонения в тональность доминанты и параллельную тональность

566 Очень быстро

Д. Кабалевский. "В лагере"

567 Легко, игриво

Украинская народная песня "Гандзя"

## А. Глазунов. "Раймонда"

568 Умеренно

Р. Шуман. "Совёнок"

569 Не скоро

Н. Титов. "К морю"

570 Спокойно

Дж. Россини. "Севильский цирюльник"

571 Скоро

Л. ван Бетховен. Соната №12

572 Спокойно

Л. ван Бетховен. Восемь вариаций на тему из оперы  
"Салиман, или Три султанши" Ф.К. Зюсмайра

573 Неторопливо

А. Варламов. "Красный сарафан"

574 Скоро

Французская песня "Начало пути"

575 Довольно скоро

Польская народная песня "Как живёшь ты"

576 Подвижно

## Украинская народная песня "Чумак"

577

Скоро

Музыкальная запись украинской народной песни "Чумак" И. Дунаевского. Песня написана в G-мажоре, 2/4 такта. Темп "Скоро". Музыка состоит из четырех стaves. В начале и в середине первого stave отмечены буквы "V".

## И. Дунаевский. "Лирическая песня"

578

Спокойно, с движением

Музыкальная запись лирической песни И. Дунаевского. Песня написана в G-мажоре, 3/4 такта. Темп "Спокойно, с движением". Музыка состоит из пяти стaves. Буква "V" встречается над каждым из стaves.

## Р. Глиэр. "Утро"

579

Спокойно

Музыкальная запись песни "Утро" Р. Глиэра. Песня написана в G-миноре, 3/4 такта. Темп "Спокойно". Музыка состоит из трех стaves. В конце третьего stave имеется знак фемата.

## П. Чайковский. "Колыбельная песнь в бурю"

580

Умеренно

*mf**p*

Ах, уй-мись ты, бу - ря! Не шу-ми - те, е - ли! Мой ма-лют - ка

дрем - лет слад-ко в ко-лы - бе - ли. Ты, гро-за, уй - ми - ся, не бу-ди ре -

-бён - ка! Про-не-си-тись, ту - чи чёр-ны-е, сто - рон-кой. Бурь е-щё не -

- ма - ло впе-ре-ди быть мо - жет, и не раз за - бо - та сон е - го встре -

- во - жит. Спи, ди - тя, спо - кой - но... вот гро-за сти -

- ха - ет; ма-те-ри за - бо-та сон твой о-хра - ня - ет. Зав-тра, как про - снёшь-ся

и от-кро-ешь глаз - ки, сно-ва встре-тишь солн-це, и лю-бовь, и лас-ки!..

## Д. Кабалевский. "Письмо"

581

Оживлённо



## Песня болгарских школьников

582 Весело

*tr**mf*

Зве - нит зво - нок ве - сё - лый, де - тей то - ро - пит в класс. От - кры - ты две - ри

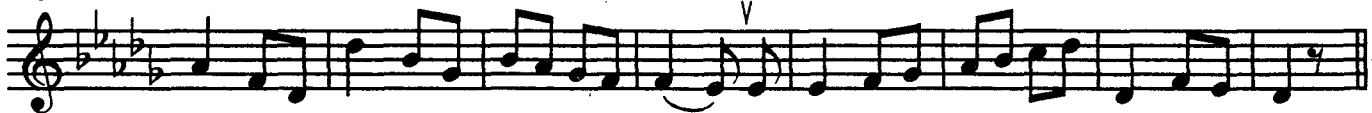


шко - лы те - перь все - гда для нас. От - кры - ты две - ри шко - лы те - перь все - гда для нас.

## Л. ван Бетховен. "Майская песня"

583

Оживлённо



## А. Даргомыжский. "Расстались гордо мы"

584

Умеренно



## Ф. Мендельсон. "Приближение весны"

585

Не спеша



## Старинная французская песня "Сверчок"

586

Умеренно



587 Не слишком медленно

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a *tr* marking. The melody is gentle and flowing.

А. Гурилёв. "Колокольчик"

588 Довольно скоро

Three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The piece is characterized by a lively, rhythmic melody with many eighth notes. A *V* marking is present in the second staff.

С. Василенко. "Пастораль"

589 Умеренно

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is calm and features a mix of eighth and quarter notes.

М. Балакирев. "Баркарола"

590 Неторопливо

Two staves of music in 6/8 time, key of D major. The melody is light and features a mix of eighth and quarter notes.

П. Чайковский. "Черевики"

591 Умеренно

Three staves of music in 4/4 time, key of B-flat major. The piece has a steady, rhythmic character with a mix of eighth and quarter notes. *V* markings are present in the second and third staves.

592

Подвижно

М. Глинка. "Руслан и Людмила"

Ло-жит-ся в по - ле мрак ноч - ной, от волн под - нял - ся ве - тер хлад-ный; уж  
позд - но, пут - ник мо - ло-дой, у - крой-ся в те - рем наш от - рад-ный.

Л. ван Бетховен. Десять вариаций на марш Дресслера

593

Величественно

М. Глинка. "Иван Сусанин"

594

Подвижно

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, №102

595

Медленно

*p*  
*mf*  
*p*  
*p*

## Р. Шуман. "Весеннее путешествие"

596 Умеренно

## К. М. Вебер. "Оберон"

597 Спокойно, с движением

## В. Косенко. Скерцино

598 Скоро

# Более сложные виды синкоп

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, №15

599 Умеренно

*Повторить с начала до слова "Конец"*

600 Оживлённо

Я. Медынь. Сольфеджио, №19

П. Чайковский. "Пиковая дама"

601 Подвижно

Украинская народная песня  
"Был пан Сава в Немировке у пана на обеде"

602

Неторопливо

П. Чайковский. "Нежные упреки"

603

Не очень скоро, взволнованно

Чувашская инструментальная мелодия

604

Живо

605

Протяжно

Русская народная песня "Потеряла я колечко"

## М. Глинка. "Ночь осенняя, любезная"

606

Умеренно

Musical score for item 606, "Умеренно". It consists of two staves of music in G major and 3/4 time. The melody is written on a treble clef. There are two accents (v) above the notes in the second measure of each staff.

## Украинская народная песня "Ой, выйду я"

607

Неторопливо

Musical score for item 607, "Неторопливо". It consists of three staves of music in B-flat major and 2/4 time. The melody is written on a treble clef. There are two accents (v) above the notes in the second measure of each staff.

## Белорусская народная песня "Колыбельная"

608

Неторопливо

Musical score for item 608, "Неторопливо". It consists of three staves of music in B-flat major and 4/4 time. The melody is written on a treble clef. There is a piano (p) marking at the beginning. There are two accents (v) above the notes in the second measure of each staff, and a triplet (3) above the notes in the third measure of the first staff.

## Русская народная песня "Вы цветы ли наши, цветики"

609

Медленно

Musical score for item 609, "Медленно". It consists of two staves of music in B-flat major and 4/4 time. The melody is written on a treble clef. There are two accents (v) above the notes in the second measure of each staff.

## М. Глинка. "Иван Сусанин"

610 Умеренно скоро

610 Умеренно скоро

Музыкальный фрагмент № 610 из оперы М. Глинки "Иван Сусанин". Музыка записана на пяти станах в ключе G (два диэза) и размере 2/4. Темп обозначен "Умеренно скоро". В начале фрагмента и в конце каждого из двух окончаний (1. и 2.) стоит знак ударения (v). В первом окончании (1.) и в начале второго окончания (2.) есть двойные точки, указывающие на повторение. В конце второго окончания также стоит знак ударения (v).

## М. Глинка. "Руслан и Людмила"

611 Умеренно скоро

611 Умеренно скоро

Музыкальный фрагмент № 611 из оперы М. Глинки "Руслан и Людмила". Музыка записана на пяти станах в ключе B-flat (два бемоля) и размере 2/4. Темп обозначен "Умеренно скоро". В начале фрагмента и в конце каждого из пяти станах стоит знак ударения (v).